



jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Horrorwinter

De Horrorwinter wil nog niet doorzetten. Dit stemmige Kerstnummer brengt toch nog winterse sferen met zich mee. De redactie neemt daarmee een voorbeeld aan de geweldige Kerstborrel van afgelopen zondag. Toen uit de met Glühwein gesmeerde kelen de Christmas Carols opstegen, leek de motregen spontaan te veranderen in grote, dwarrelende sneeuwvlokken. Bij dit soort bijeenkomsten weet je gelijk wat de Graaf Florisstraat speciaal maakt.

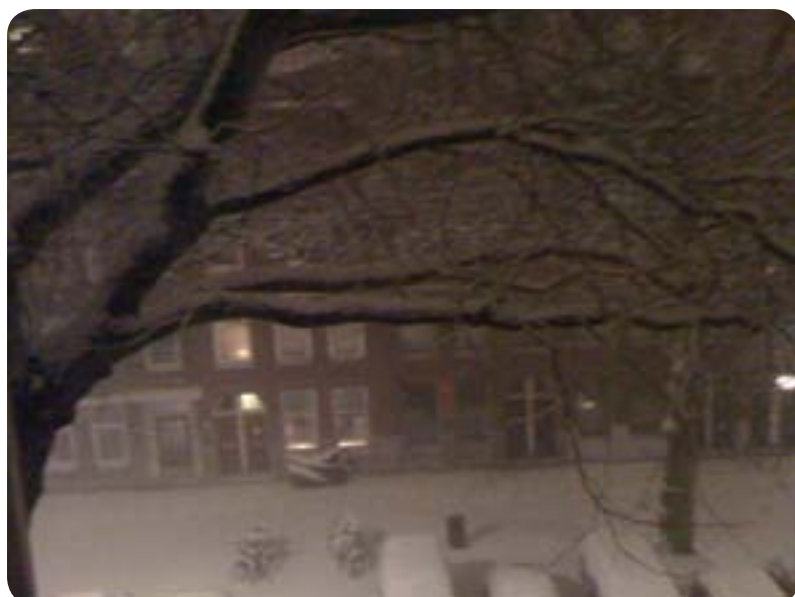
Om dit decembernummer speciaal te maken, hebben we veel straatfoto's, poëzie, leestips voor onder (of bij) de kerstboom, een reportage over de gelauwerde oliebolbakker Richard Visser, een verslag van een bijzonder Sinterklaasfeestje, een Sinterklaasquiz, een column over kersttradities en (zowaar) een kerstpuzzel.

Kerstmis betekent helaas niet dat alles pais en vrêe is. Ons bestuur vecht nog altijd voor het behoud van het Pandje. Er zit wel wat beweging in de onderhandelingen met huurbaas Woonstad en we hebben er al wel enkele nieuwe leden bij. Maar we zijn er nog niet.

Ook onze Chinese straatbewoners hebben het zwaar nu de gemeentelijke subsidie voor Wah Fook Wui wordt beëindigd per 1 januari. Een hard gelag voor de oude van dagen, die hun eetzaal zullen gaan missen. Daarnaast een bijzonder prikkelend Hoekje a-politiek waarin onze gastcolumnist betoogt dat onze overheid simpelweg geen geld heeft voor sociale activiteiten.

Ik wens u allen een heerlijke kerst en een uitbundig oudjaarsfeest. Als we elkaar in het oude jaar niet meer tegenkomen, zien we elkaar in het nieuwe jaar weer in de straat. Bijvoorbeeld bij de Graaf Florisbierproeverij op 21 januari (zie aankondiging), de Turkse eetfilm op 27 januari of één van de vele andere activiteiten.

LvdM



In deze TeleGraaffloris

pagina 2	Wah Fook Wui verliest subsidie
	Hoekje a-politiek
pagina 3	Wist u dat?
	Van de veurzitter
	Goudkust GF (te koop)
pagina 4	Wordt Richard weer kampioen?
pagina 5	Mist in de straat (foto/gedicht)
pagina 6/7	Boeken voor bij de kerstboom
pagina 7	Sterft gij oude vormen en tradities? (column)
pagina 8	Wie van de drie? (Sinterklazen)
	Sinterklaasquiz
pagina 9	Proeverij met Graaf Florisbier
	Filmladder 2012
pagina 10	Kerstpuzzel
pagina 12	Handige adressen
	Colofon



- ingezonden mededeling -

Greet, John (en mogelijk Dorien) gaan verhuizen naar de Llyodkade! Met weemoed verlaten we de Graaf Florisstraat! Ons huis op nummer 116 b staat vanaf heden te koop.

De vraagprijs is € 382.500,-. De verkopende makelaar is Marcus van de Werf (van makelaar Ton Lauwaars): 010 4528166.

Ken je iemand die graag in de Graaf Florisstraat wil wonen grijp je kans!

Nog geen TeleGraaffloris in de bus?

ABONNEREN DOE JE ZO

Email naar: krant@graafflorisstraat.nl

Doe briefje in de bus bij nummer 73a

De krant wordt één keer per kwartaal verspreid onder geïnteresseerde bewoners van de Graaf Florisstraat en de leden van de Vereniging Ter Bevordering.



Wah Fook Wui verliest subsidie

De ingrijpende bezuinigingen in de Rotterdamse begroting treffen onze straat direct. Het Chinees trefpunt Wah Fook Wui verliest de subsidie per eind dit jaar. Dit unieke centrum is waardevol voor de Chinese gemeenschap, maar vooral voor de ouderen in de Ka Fook Mansion. Zij verliezen hun gemeenschapsruimte, bibliotheek en ook de eetzaal. Op 12 december trokken de Chinezen in een protestmars naar het gemeentehuis. Voor zo ver bekend heeft deze actie nog geen resultaat gehad. Lees ook de [blog van Wies Sanders](#).

LvdM

Hoekje a-politiek

Hoor wie klopt daar kinderen? Het is de financiële crises die aan de deur staat. In tegenstelling tot veel kinderen die lief zijn geweest, krijgt de deelgemeente dit jaar geen cadeautjes. De deelgemeente zal zelf ook geen Sinterklaas kunnen spelen.

De gemeente kent de grootste bezuinigingsoperatie na de Tweede Wereldoorlog en de gevolgen zijn ook voor de deelgemeente voelbaar. Hoewel in oktober de begroting voor 2012 met een aantal bezuinigingen daarin is goedgekeurd, volgt er voor komend jaar nog een flinke bezuinigingsronde. Je ziet daardoor het debat in de deelraad steviger gevoerd worden.

Omdat de deelgemeente maar beperkte bevoegdheden kent kan er ook maar op een aantal beleidsvelden worden bezuinigd. Zo staat het onderhoud van de buitenruimte zwaar onder druk en moet er noodgedwongen geschrapt worden in sociale voorzieningen. Maar hoe kun je nu verstandig bezuinigen als je weet dat er ergens pijn gaat doen? Aan een aantal basisvoorwaarden, zoals onderhoud van de buitenruimte en speeltoestellen moet worden voldaan, evenals aan wettelijke taken.

Maak optimaal gebruik van het maatschappelijk kapitaal in de wijk, of betrek bewoners voor nieuwe ideeën. Wijk- en buurtbewoners kunnen veel zelf, zonder of met een klein beetje steun van de overheid. Veel bewoners zijn al actief in allerlei verbanden en deze mensen hebben vaak weinig ondersteuning nodig (zie bijvoorbeeld wat er met crowdfunding allemaal kan). Laten we van deze kracht gebruik maken en de overheid laten dienen als vangnet voor diegenen die dat echt nodig hebben. Hoewel sport, cultuur en sociale activiteiten wenselijk en noodzakelijk zijn voor een goed functionerende maatschappij, is het de vraag of we het als overheid simpelweg kunnen veroorloven.

JvW



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Wist u dat?

Wist u dat! Een nieuwe rubriek! Niet door reporters, maar voor door en met bewoners uit de Graaf Floris! Een open schrijf-zin-podium-aanbied of ruilrubriek!

Heb je iets te melden dan kun je je bericht sturen naar: krant@graafflorisstraat.nl

Wist u dat:

- de kinderkookclub Koken bij Flo een megasucces is?
- de organisatoren zelfs een splitsing in leeftijd en moeilijkheidsgraad moesten aanbrengen?
- wie weet hier nog masterchefs Rotterdam uit voortkomen?
- ook volwassenen hun masterchef kookkunsten iedere donderdag kunnen laten proeven? Etenbijfloris@live.nl
- de hondenpoep op de stoep verminderd is doordat tijdens de hond uitlaten hier beter op gelet wordt?
- het woonhuis naast het pandje te koop staat en sommige GF bewoners hopen dat het pandje doorgetrokken wordt en uitgebreid met slaappleaatsen?
- jij ook je mededeling hier kunt doen door een email te sturen naar krant@graafflorisstraat.nl

JH

Goudkust Graaf Floris

Heb je nog vrienden die op zoek zijn naar een huis? Doe ze een plezier en wijs ze op de volgende huizen. Want... Wie wil er niet in de Graaf Floris wonen?

Graaf Floris 12 bIII, 100 m², vraagprijs: €175.000 k.k. (€1.750 per m²)

Graaf Floris 15 a2, 115 m², vraagprijs: €199.000 k.k. (€1.730 per m²)

Graaf Floris 35 b, 110 m², vraagprijs: €225.000 k.k. (€2.045 per m²) = NIEUW

Graaf Floris 77 b, 125 m², vraagprijs: €324.000 k.k. (€2.595 per m²)

Graaf Floris 90 b, 141 m², vraagprijs: €279.000 k.k. (€1.978 per m²) = NIEUW

Graaf Floris 99 a1, 72 m², vraagprijs: €182.000 k.k. (€2.528 per m²)

Graaf Floris 100 b, 144 m², vraagprijs: €325.000 k.k. (€1.977 per m²)

Graaf Floris 116 b, 170 m², vraagprijs: €382.500 k.k. (€2.250 per m²) = NIEUW

(Bron: www.zah.nl, www.jaap.nl & www.funda.nl) Ben er op tijd bij. En... Ben blij met wat je hebt. HS

van de veurzitter



Ken je die avonden dat je het liefst uitgeblust op de bank wilt zitten, deken over je heen en verder niets?. Ik had dat afgelopen donderdagavond. Moe.... druk met werk, de kinderen, ons nieuwe huis.....en het regende pijpenstelen!.

Mijn programma die avond liet dat zitten op de bank niet toe. Ik had mij samen met Sione opgegeven voor het eten in ons pandje: De start van een nieuw seizoen. Wat een goede zet was dat. Heerlijk Turks eten door Ron en Harold, vrolijke disgenoten omdat "Floris kookt" weer begonnen is dankzij Rosanne en Geerlinde. Met teruggevonden energie, de regen negerend, ging ik na het eten naar mijn tweede programma-onderdeel: het Opzoomercafé in de Vierambachtschool.

Onze straat was uitgenodigd te vertellen over onze activiteiten dit jaar. In de aankondiging sprak de spreekstalmeester over de GF als straat die op een eigentijdse, creatieve wijze vormgeven aan burgerschap.

Natuurlijk vertelde ik over de zojuist genoten Turkse maaltijd, over de aanstaande kerstborrel en onze succesnummers. De zaal reageerde enthousiast, tikkie jaloers misschien zelfs. De dialoog ontstond terwijl ik sprak over onze zoektocht hoe als bewonersgroep vitaal te blijven: Gewoon als de belangstelling voor activiteiten terugloopt, óf als een activiteit even niet in één keer lukt, zoals Muzikaal Gluren bij de Buren óf tijdelijk stil ligt, zoals Koken op Donderdagen. Een doorgewinterde Opzoomeraar reageerde, bemoedigend: Weet je wat je dan moet doen: Maak met kinderen een grote straattekening en laat dan de brandweer deze samen met de kinderen weer wegspuiten. Iedereen weer blij!

Zo'n bezoekje aan het Opzoomercafé waar je ook verhalen hoort van andere straten, deed mij weer beseffen in welk een prachtstraat wij wonen met toffe initiatieven door prachtige bewoners.

Ennn..... Dat Muzikaal Gluren bij de Buren komt er wel..... in februari..... gewoon als het weer even wat minder druk is! KvB

Wordt Richard weer kampioen dit jaar?

We boffen toch maar in onze straat. We waren al een keer de meest creatieve straat van Nederland, maar de straat zou zeker ook hoge ogen gooien als meest ondernemende (ZZP-Lunchcafé) en wat te denken van de mooiste straat van het land indien die prijzen zouden bestaan. Ook op culinair gebied valt er van alles te beleven. De meest uitzonderlijke recepten uit allerlei windstreken worden door straatbewoners bereid in ons hoekpandje. (Ja, de eetclub is weer begonnen op initiatief van Geerline Didden en Rosanne de Clercq). En niet alleen volwassenen maar ook kinderen leven zich culinair uit bij "Koken Bij Flo".

En dan blijkt naast dit al om de hoek van onze straat ook nog de meest gelauwerde oliebolenkraam van Nederland te staan: Richard Vissers Gebakkraam. Wel belangrijk in deze tijd van het jaar.

Sinds 1993 houdt het AD elk jaar een olieboltest. Richard is zeven keer winnaar en vier keer tweede geworden!

Richard komt uit een echte Gebakfamilie, om het zo maar even te noemen. Zijn opa en oma stonden al sinds 1952 met een gebakkraam op de brug bij de Heemraadsingel (Richard heeft de kraam van zijn opa en oma voortgezet) en zijn ouders hadden een kraam in Schiedam. Je kan dus wel stellen dat oliebollen maken hem met de paplepel is bijgebracht.

De kraam van Richard is nog steeds een echt familiebedrijf. Zijn moeder, zijn vrouw Sonja en zijn neef Steven werken hard mee. Alleen oliebolverkooptster Ilse Visser is ondanks haar achternaam geen familie.

Richard neemt zijn vak serieus. Hij wil de beste kwaliteit leveren. "In het begin was het niet zo moeilijk om goed te scoren in de olieboltest. Toen ik voor het eerst meedeed werd ik gelijk tweede. Er was een hoop rotzooi op de markt. Maar nu doet iedereen zijn best en is het veel moeilijker. Dat is goed. De test heeft het algehele peil

omhoog gebracht."

Natuurlijk geeft Richard niet zomaar het recept prijs voor zijn uitzonderlijke bollen, maar hij wil wel kwijt dat de vochtbalans in het deeg aan de basis staat voor een goede oliebol. Hoe meer water er door het meel opgenomen kan worden hoe luchtiger de bol uiteindelijk wordt, wat de smaak bevordert. Alles hangt dus af van de kwaliteit van het meel en dat wisselt elk jaar. Als het graan meer zon heeft gehad na een uitzonderlijk mooie zomer is het meel droger, kan het meer water opnemen en wordt de oliebol beter. Je kan dus spreken van een goed of minder goed olieboljaar. Zo zie je maar dat wij dit oer-Hollandse product zeker zo serieus moeten nemen als de Fransen hun wijnen.



Nadat Richard in 2008 en 2009 de olieboltest nog gewonnen had, is het in 2010 niet gelukt. Een familiedrama lag hieraan ten grondslag. De vader en moeder van Richard zijn op een afschuwelijke wijze thuis overvallen geweest. Later in het jaar is vader Piet overleden. Dit alles heeft zo'n impact gehad op Richard dat hij er de brui aan wilde geven. Mede op aandringen van zijn moeder is hij uiteindelijk toch doorgedaan. Gelukkig maar, want het is nu een jubileumjaar. De gebakkraam, begonnen door opa en oma, bestaat nu zestig jaar. Gelukkig kunnen wij nu weer volop genieten van de oliebollen van Richard, die zeker weer een eerste prijs verdienen. Aanrader: probeer eens de amandelspijsbol. Uitzonderlijk lekker.

JvdB



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

Mist in de straat

In oude Rotterdamse gebeden
kwam zon niet achter wolken vandaan
maar liet zich schijnen in de waan

van blauwe, grijze mensen gedachten
en groen dat zich terugtrok uit duister
vanuit de kamer en suite bij het raam

sluierde mist de lange straat
in een eindeloos sprookjes geloven
bestond een bestaan uit beloven

(naar Aafje Omber)

JvdB



DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

BOEKEN VOOR BIJ DE KERSTBOOM

Kerst is een mooie tijd om eens een boek open te slaan. Uw redactie geeft u een aantal tips om de vakantie door te komen.

Jeroen van der Boom:

“Ik dacht altijd dat je met de boeken van Kuifje opgegroeid moest zijn om een echte fan te worden en de sfeer die uit de verhalen spreekt te kunnen begrijpen, maar Steven Spielberg bewijst het tegendeel. Opgegroeid in de VS waar Kuifje nu eenmaal niet tot het cultuurgood behoort, is hij in zijn jeugd verstoken geweest van deze beroemde strip. In zijn recente film “The Adventures Of Tintin” laat hij echter zien dat je ook op latere leeftijd een echte Kuifje-adept kan worden. Er zijn al veel Kuifje animatiefilms gemaakt, maar deze kwamen nooit verder dan het afraffelen van de verhaallijn op een kinderachtig niveau. De sfeer van de boeken, vooral veroorzaakt door de treffende klare lijn van de tekeningen zonder overbodige details (abstrahering) werd nooit geëvenaard.

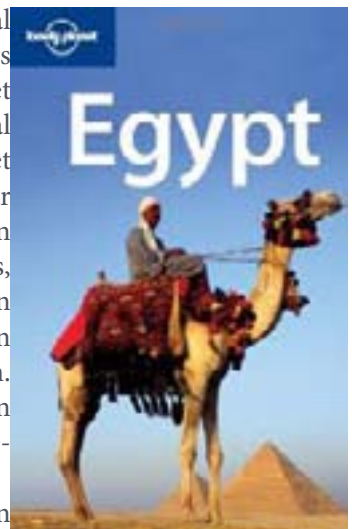


Spielberg is de eerste die dat wel is gelukt. Hij heeft er lang over nagedacht (sinds 1983 toen Hergé hem zijn fiat gaf om Kuifje te verfilmen) wat maar weer eens bewijst hoe serieus hij deze opdracht nam. Zijn Indiana Jones cyclus (met een hoog Kuifje gehalte) zou je als een soort proeve van dit project kunnen zien. Pas toen uiteindelijk de nieuwe 3D animatie technieken voor handen waren durfde hij het project te realiseren. De karakters van Hergé mochten niets aan kwaliteit inleveren. Dat is hem vooral door het werk van Weta studio's (o.a. verantwoordelijk voor de animaties van “The Lord of the Rings”) en HarperCollins zeer goed gelukt.

In het boek *The Art of the Adventures of Tintin* wordt uiteengezet hoe dit allemaal in zijn werk is gegaan. In

prachtig beeldmateriaal is te zien hoe de makers alles op alles hebben gezet om de originele beeldtaal van Hergé zo nauwgezet mogelijk te vertalen naar een 3D animatie. Beslist een aanrader voor Kuifje fans, maar ook voor al diegenen die geïnteresseerd zijn in film en animatietechnieken. Geen zware kost, maar een lekker doorkijk-coffee-tableboek.

Het boek is uiteraard ook in een Nederlandse vertaling verkrijgbaar.”



Jet Houwers:

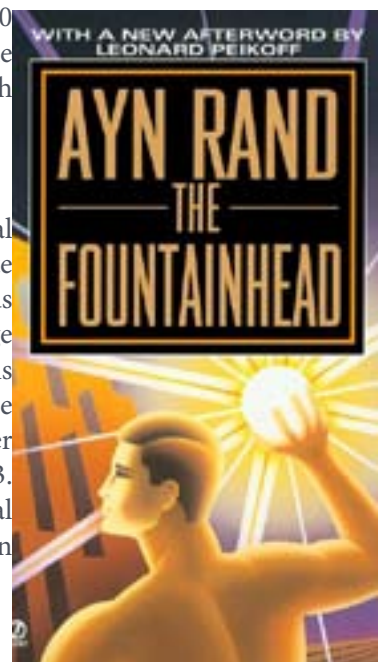
“Mijn boeken onder de boom zijn twee reisgidsen. Na Australië en Indonesië grijpt een soort verslaving me bij de kladden.

Een soort behoefte om worldheritage, unesco en wereldwonderen te zien en beleven. Ho ho, ik bevaar nog geen zeven zeeën en begin pas net, maar het is spannend en leuk om te doen. En daarmee mijn eigen boek te schrijven (figuurlijk dan hoor!)

De reis gaat dit keer naar Egypte, piramiden, woestijn en langs de Nijl tuffen in het huurautootje. Daarna volgt Amman, de verborgen stad Petra en via een sauna in Aqaba weer terug. Met schoons op mijn weg ben ik dan ongemerkt het nieuwe jaar ingegleden en heb uiteraard op de 31ste om 00.00 geproost op jullie en jullie allemaal een fantastisch jaar gewenst!”

Harold Smits:

“The Fountainhead is al een tijdje mijn favoriete boek. In het Nederlands luidt de titel: de Eeuwige Bron. Het boek is geschreven door: de Amerikaanse schrijfster Ayn Rand in 1943. Tijdloos. Heb je het al gelezen? Lees het nog een keer. Blijft boeien.



(Vervolg op pagina 7)

Vervolg van pagina 6:

“Het boek volgt de carrières van Howard Roark, een jonge en aanstormende idealistische architect, zijn architectonische rivaal Keating, de socialistische architectuurcriticus Toohey en boulevardbladuitgever Wynand. In een wereld vol onkunde, vijandschap en jaloezie kiest Roark zijn eigen pad. Hij helpt Keating meerdere malen in het geheim met zijn ontwerpen en ondergaat karaktermoord door de boulevardpers. Ondanks vele tegenslagen lukt het hem toch om hogerop te komen en wint hij een rechtszaak over een flat die hij principieel opblies. Uiteindelijk wordt hij herenigd met zijn geliefde Dominique Francon.

Waarom vind ik dit zo'n inspirerend boek? Het boek zet je aan het denken over jezelf. Wil ik de ander behagen of mijn eigen pad volgen? Ga ik voor de waardering en het grote geld of voor mijn eigen stijl en werkplezier? Herkenbaar voor iedereen. Zeker voor de creatieven onder ons. Geniet ervan!”

Luuk van der Meer:

“Bij Kerst past een spiritueel thema. Een al dan niet apocrief evangelie leent zich er bijvoorbeeld goed voor om voor te lezen voor aanvang van het kerstdiner. De Portugese nobelprijswinnaar Julio Saramago geeft in zijn meeslepende stijl de versie van de heiland zelf in de mooie roman *Het evangelie volgens Jezus Christus*. Wel wat lang om voor te dragen.

Mocht je het spirituele van nog een andere kant willen benaderen, dan kan ik *Meester en Margarita* aanbevelen. Met dit fantastische werk trotseerde de Russische schrijver Michail Boelgakov de Stalinistische terreur in de jaren '20.

Het verhaal gaat over het brute en wonderlijke bezoek van de Duivel en zijn trawanten aan een Russische stad. Met de meest buitenissige wandaden schokken zij de bewoners. Zij straffen hoogmoed en ijdelheid, maar zijn eerder sadistisch dan rechtvaardig. De jonge Margarita besluit gebruik te maken van de situatie om haar geliefde te bevrijden uit het gesticht.

En passant vertelt de Duivel de ware toedracht over Jezus van Nazareth en Judas Iskariot. Niet echt in lijn met de evangeliën, maar wel fascinerend. Vrome Christenen zullen dit boek al evenmin waarderen als Sovjetcommunisten. De eindeloze sneeuwlandschappen waar Margarita overheen vliegt, maken dit boek toch geschikt voor bij de kerstboom.

Sterft gij oude vormen en gedachten?

Voor wie niet in een christelijke traditie is opgegroeid zegt Kerst weinig. Mijn grootvader -een overtuigd anarchist- zei altijd: 'er zijn al zoveel christussen gekruisigd' En daarmee was kerstkous in onze familie af. Ondertussen smulde ik van de kinderboekenreeks: 'Het kleine huis' waarin de belevenissen van de Amerikaanse pioniersdochter Laura Ingalls Wilder centraal staan. Hoe bar de omstandigheden ook zijn, hoe groot de armoede, elk jaar is het feest en elk jaar zijn er kerstcadeaus. Laura is er altijd dolblij mee, al is het vaak niet meer dan een stuk suikergoed of gebreide handschoenen.

Kinderen van nu krijgen heel wat meer prikkels. Zoals tijdens het meest recente Halloween feest waar kinderen in griezelkledij langs tot spookhuis getransformeerde woningen trokken om onder het uitroepen van: 'je snoep of je leven!' hun tasje met lekkernijen te vullen.

Voor het meer ingetogen Sinte Maarten -dat ongeveer dezelfde tijd plaatsvond- was weinig belangstelling. Toch was er een dapper ouderpaar die Sinte Maarten niet wilde opgeven. Met een handjevol verkleumde kleintjes werd de rondgang langs de huizen gemaakt. Het werd een trieste avond, het regende en de snoepdozen waren leeg.

Net als voor Jozef en zijn zwangere Maria bleven de herbergen gesloten. Maar ook de Graaf Florisstraat kent een kerststal. Voor het hoekpand van 88a staat een grote kerstboom versierd door de kinderen van de straat. Niet de geboorte van Christus maar de samenhang van de Graaf Florisstraat bewoners wordt daar gevierd.

Sommige tradities zijn er om gekoesterd te worden maar met nieuwe vormen en eigen gedachten.

In Rusland beleeft dit boek nu een revival. De creativiteit van de satirische dissident Bulgakov is indrukwekkend. Deze klassieker kan fans van Harry Potter net zo goed boeien als Ruslandliefhebbers.”

Veel leesplezier!



Wie van de drie?

Eind november zat het hoekpandje vol met film liefhebbers die kwamen kijken naar: de lievelingsfilm van Sinterklaas. Plotseling stonden er drie Sinterklazen voor de deur. Stuk voor stuk claimden zij de echte Sinterklaas te zijn.



Een jolige sint met witte baard en rode sinterklaaskleding, een klassieke sint in het zwart en een sint met pradahoed en zweep. Wie van de drie is de echte? Esther Huls van filmclub Floriscoop interviewde de drie sinterklazen. Daarna kozen de gasten hun favoriete sint: de vrouwelijke Sinterklaas met pradahoed en zweep bleek toch echt "de echte" te zijn.

Na de quiz moesten de twee hulp-Sinterklazen weer gaan (druk schema!) en keken we met de echte Sinterklaas naar haar favoriete film: Breakfast at Tiffany's (1961) met de betoverende Audrey Hepburn en met George Peppard (Hannibal uit het A-team).



Sinterklaas Quiz

1. Sinterklaas is geboren in
A- Patara
B- Mira
2. Nikolaus betekent
A-Overwinnaar van het volk
B-Beschermer van zeevaarders
3. Wie heeft Sint Nicolaas altijd bij zich in Tsjechië?
A- Zijn rendier Rudolf
B - Een engel en een duivel
4. Waar doken de eerste eetbare letters op?
A- in herberg Verkade
B- in kloosters
5. Hoeveel chocoladeletters zijn er vorig jaar verkocht?
A- 19 miljoen
B- 23 miljoen
6. In welke eeuw zetten kinderen voor het eerst hun schoen?
A- 18e eeuw
B- 15e eeuw
7. Wat is het oudste Sinterklaasliedje dat we nu nog ieder jaar zingen?
A- Sinterklaasje bonne bonne
B- Zie de maan schijnt door de bomen
8. Hoeveel andere landen in Europa vieren ook sinterklaas,zei het in iets andere vorm?
A- 9
B- 5
9. Amerigo was het paard van Sinterklaas. En is nu met pensioen. Waar komt de naam vandaan?
A- de ontdekkingsreiziger Amerigo Vespucci
B- de naam is bedacht door zwarte piet.
10. En dan nog een open vraag... Sint-Nicolaas is geboren in het jaar:
.....
Antwoorden elders in dit nummer. HS (met dank aan Angela Vermeulen voor het verzamelen van deze feiten)

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

PROEVERIJ MET UNIEK GRAAF FLORISBIER

Ga op zoek naar de Bourgondiër in jezelf! Na alle heerlijke proeverijen gaan we wederom de grenzen verleggen. Ditmaal presenteren wij U eigengemaakt Graaf Florisbier! En verwennen we de Belgische smaakpapillen in uw mond. De te proeven bieren schenken we in kleine - maar niet te kleine! - hoeveelheden. We hebben een spreekstalmeester uit de straat die ons door de middag en de smaken heen praat aan de hand van een 'proef'-formulier en ons alles over het huisdestillatieproces leert. Wat over blijft, schenkt onze Bacchus-stalmeester aan het einde van de proeverij met rechte hand uit.

Wat gaan we schenken? Te proeven aan bieren valt:

- Vedett Blond alc 5.2%
- Graaf Florisbier. Zelf gebrouwen bier door Gijs&Martijn en huisgenoten van een Studentenhuis in de straat. Alcoholpercentage helaas onbekend.
- Maredsous Blond 6% alc.
- Maredsous Bruin 8% alc.
- Maredsous Triple 10% alc.
- Vedett Wit alc 5.2%.



Verder zorgen we voor stokbrood, abdijkaasjes en kannen water.

We nodigen mensen uit om wat bierhapjes bij alle drank te maken: bereid in bier, doordrenkt in bier, bier als ingrediënt? Opdat we niet geheel wankelend ons naar het huisadres zullen begeven.

Praktisch: Zaterdag 21/01/2012 om 16 uur. Inloop 15.45 uur.
Einde Bacchustijd: 18 uur.

Beperking: Maar 30 plaatsen beschikbaar. Wees er snel bij!
Inschrijving is noodzakelijk ivm inkoop bier in België, het liefst

weten we op zaterdag 7/1/12 of we vol zitten!

Nog nodig: kelkglazen + melding welk hapje je erbij wilt maken [bonnetjes tot maximaal 5 euro te declareren]

Kosten: 10 euro pp

Aanmelding: w.kwant6@upcmail.nl

Namens het organiserend comité - Wim, Cecile, Gijs, Martijn en Anja - veel plezier!

FILMLADDER 2012

- 30/12 (20:00) - karaoke sing-a-long
- 27/1 (19:00) - turkse eefilm (evt. Soul Kitchen)
- 24/2 (20:00) - zomergasten met Mayke Hegger
- 30/3 (20:00) - karate/judo/vechtfilm
- 27/4 (20:00) - Foute Film Festival (upload cinema)
- 25/5 (20:00) - Opera @ Floris
- 29/6 (19:00) - Vis eten + film Abel

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl

de Kerstpuzzel



Ja! Daar is hij dan: de Kerstpuzzel, die u een kerstvakantie vol hoofdbrekers kan bezorgen. Vul voor elke beschrijving één of meerdere woorden van links naar rechts. Van boven naar beneden krijgt u alleen in het midden (over de stam) één woord. Eén letter per kerstbal; een IJ telt als één letter. Stuur de volledig ingevulde puzzel naar nr. 73A of zend de antwoorden [per mail](#). Onder de goede inzenders (voor 1 februari) wordt een taart verloot.

Horizontaal: 1. Wie dit goed schrijft, heeft de puzzel pas echt af (1) (zie 15 horizontaal); 2. Streefgewicht voor geduldige mensen (3); 3. Daarmee kun je niets per ongeluk doen (5); 4. In de mensen een wel... (7); 5. Traditionele transportmiddel om in Spanje te komen (9); 6. Grondig gemengd door op de emoties te werken (11); 7. In de buurt zijn weinig bomen, maar in de Graaf



Florisstraat ... (13); 8. Onze algemene ledenvergadering stelde €2000 beschikbaar om zich niet te laten horen (15); 9. Snel volstorten voordat de regeling op 1 januari ten einde komt (17); 10. Voltreffer in winters duel maakt een mooi plaatje (13); 11. Tijdsmechanisme dat ons in donkere dagen langer doet slapen (15); 12. Muzikaal ritme van de TeleGraafFloris (17); 13. Werd deze december massaal getekend voor een communist en een dissident (19); 14. Mr. ... (1); 15. Wie dit goed schrijft, heeft de puzzel pas echt af (1) (zie 1 horizontaal); 16. Rotterdam - Den Haag ondergronds (1)

Verticaal: 1. Altruïstisch verschijnsel in tijden van rampspoed (16). (Verder geen verticale opgaven.)

LvdM

DE TELEGRAAFFLORIS

jaargang 6 - editie 4 - winter 2011 - gratis voor bewoners via: krant@graafflorisstraat.nl



Redactie

Graaf Florisstraat 73a
krant@graafflorisstraat.nl

De redactie van deze TeleGraafFloris bestaat uit: Luuk van der Meer (hoofddirecteur), Jeroen van der Beek, Harold Smits, Jet Houwers, Deniz Arslan en Marc Eikelenboom.

Verder werkten aan dit nummer mee: Karin van Barneveld, Wies Sanders, Petra Holland, John van Wijgerden, Liesbeth Levy en Wim Kwant & het organiserend comité.

De TeleGraafFloris, dé krant van de Graaf Florisstraat, komt vier keer per jaar uit: aan het begin van elk jaargetijde. De TeleGraafFloris is voor, van en door alle bewoners van de Graaf Florisstraat. Nieuws, vragen en reacties zijn dus welkom. Mail je bijdrage naar bovenstaand adres.

Verspreiding

Niet elke bewoner krijgt de de TeleGraafFloris. Alleen bewoners die lid zijn van de vereniging Ter Bevordering of die actief hebben aangegeven deze nieuwsbrief te willen ontvangen, krijgen de TeleGraafFloris elk kwartaal bezorgd. Stuur ons een e-mail als je de nieuwsbrief in kleur in je mailbox wilt ontvangen (bcc verstuurd). Bewoners die geen e-mail hebben kunnen een zwart-wit kopie van de nieuwsbrief in de brievenbus krijgen. Doe daarvoor een kort briefje door de bus bij de redactie.

Persoonsgegevens

De (e-mail)adressen van de bewoners zullen niet worden gebruikt voor commerciële initiatieven.

VERENIGING TER BEVORDERING

Mailinglists

Tientjesleden van de vereniging Ter Bevordering ontvangen elke maand een overzicht van de activiteiten die worden georganiseerd in het hoekpand op nummer 88a. Wil je meer?

Laat je dan op de mailinglijst zetten die past bij jouw interesses. Er zijn twee specifieke mailinglists waar je jouw naam op kunt laten zetten. Je ontvangt dan gerichte en uitgebreide uitnodigingen voor de activiteiten die jij interessant vindt. Je kunt jezelf aanmelden bij:

etenbijfloris@live.nl

Je krijgt dan te horen of en wanneer er gekookt wordt. Ook kun je jezelf hier natuurlijk aanmelden als kok.

floriscoop@graafflorisstraat.nl

Dan krijg je elke maand een uitgebreide mail over de film van de maand. Elke maand een bijzondere film. Altijd met iets lekkers erbij, soms met een passend diner. Vol is vol, dus wacht niet te lang met aanmelden. Kosten: 2 euro pp (film only) + 8 euro pp (film met diner). Drankje moet je zelf meenemen. Exclusief voor leden van de vereniging Ter Bevordering en hun introducés.

Daarnaast kun je als lid het hoekpand van Floris afhuren voor geluidsarme besloten bijeenkomsten, als vergaderingen of dineetjes. Stuur daarvoor een mail naar gies@moedersmooiste.nl

Je wordt van harte uitgenodigd om mee te denken en te doen. Voor vragen en opmerkingen direct aan het bestuur van de vereniging kun je mailen naar vereniging@graafflorisstraat.nl

JUISTE ANTWOORDEN Sinterklaasquiz: 1.A, 2.A, 3.B, 4.B, 5.B, 6.B, 7.B, 8.A, 9.A, 10.260